

Reklamace usňových podešví:

✓ **ANO?**
✗ **NE?**

S problematikou usňových podešví jste se již mohli na našich stránkách setkat. Přestože již není přírodní useň nejběžnějším materiálem používaným na podešve, jak tomu bylo dříve, vzhledem k mnoha odlišnostem ve vlastnostech i běžné údržbě ve srovnání s umělými materiály se této tématice věnujeme znovu. O svých zkušenostech soudní znalkyně se s námi podělila paní **Ing. Miloslava Štachová**, vedoucí akreditované zkušební laboratoře.

Nedávno jsem si přečetla v jednom článku názor na podešve z usní. V závěru bylo uvedeno, že je třeba dbát na to, aby prodejce splnil informační povinnost a přímo nabádá k použití formulace, že:

✓ „**Prošlapání či prodření usňových podešví není vadou, nýbrž je to opotřebení, na které se právo na reklamaci nevztahuje.**“

Ne vždy je možné s takovým názorem souhlasit. Domnívám se, že lze nárokovat u podešví z usní alespoň standardní kvalitu, která by zaručovala zá-

živatel, třeba i v luxusní celousňové obuvi, zmokne nebo bude nucen přejít po mokřím chodníku. V tomto případě by bylo jistě nemilé, kdyby měl rozmáčené podešve, po několikerém použití prakticky zničené, nehledě na vlhko uvnitř obuvi, které by v tomto případě po provlhnutí podešve následovalo.

Přesto, že aktuální platné normy neuvádějí zvláštní požadavky na usňové podešve, je třeba připomenout standardní vlastnosti spodkových usní, určených k výrobě podešví nebo stélek.

daný tříslivý, a to i v případě kombinovaného činění chrom – tříslo. Tloušťka spodkové usně na podešve se pohybuje v rozmezí 3 až 5,5 mm. Tloušťka stélkové usně je v rozmezí od 2 do 4,5 mm.

Useň na podešev musí být na omak hutná, ohebná, s viditelnou lícovou kresbou. Štípenkové usně jsou užívány prakticky pouze pro výrobu stélek. Ty bývají někdy upravovány krycí povrchovou úpravou.

Rozdíl mezi usní na podešev a usní na stélky je markantní, i když vypadají v případě stejného způsobu činění na první pohled podobně. Pokud se zaměříme na nasákavost vody, pak u podešvové usně je stanovena hodnota **maximálně** 40 % po 2 hodinách namočení celé usně ve vodě, požadavek na stélkové usně je **minimálně** 37 % za stejných podmínek. Je logické, že u stélkových materiálů se, na rozdíl od podešvových, upřednostňuje vyšší savost z důvodu hygienických vlastností – lépe sají pot a vlhkost z vnitřku obuvi.

V současné době je stále častější, že pro podešev obuvi je výrobcem použita useň s nižší tloušťkou než 3 mm. Useň je řídká a měkká, a proto se do podešve obvykle vtláčí kamínky. Barva vlastní podešve je modrozelená, což je patrné po sešlapání povrchové apretury, která bývá většinou v odstínu vrchu. Tyto znaky na podešvi znamenají, že podešev obuvi byla vyrobena ze stélkové chromočiněné usně, nikoliv z klasické spodkové podešvové usně. Tyto případy bývají velmi časté u reklamaci luxusní dámské obuvi, kde výrobce předpokládá použití pouze v interiéru.

✓ Jsem toho názoru, že pokud se tyto podešve prodírají prakticky do druhého dne (a to není výjimečný případ!), pak se jedná o vadu obuvi. Vadou by mělo být i použití jiné usně na podešve než té, která je pro podešve určena, tj. usně, která splňuje požadavky na nasákavost vody, objemovou hmotnost, odolnost líce vůči ohybu aj.

Při řešení reklamaci je třeba odpovědně posoudit kvalitu usně na podešvi a nesnižovat tak pomyslnou laťku kvality jenom proto, že výrobci obuvi hřeší na všeobecně rozšířený názor, že usňové podešve nevydrží vyšší zátěž, a je třeba podešev pokud možno ihned po zakoupení podrazit (čímž se samozřejmě kupující zbaví možnosti obuv reklamovat – třeba i pro vadu nesouvisející s podražením podešve).

Je možné, že speciální přípravky pro ošetřování usňových podešví mohou výrazně prodloužit jejich životnost. Bylo by však rozumné, aby se tyto přípravky používaly na udržování standardní usňové podešve po celou dobu její životnosti, nikoliv aby byly používány jako náplast na nekvalitní podešve nebo usně nevhodně použité výrobcem při jejich výrobě.

Pokud jsou na obuv použity nestandardní spodkové materiály, pak platí informační povinnost prodávajícího s upozorněním, že obuv lze používat pouze v interiéru – nemůže se však vztahovat na usňové podešve obecně. ■

kazníkovi použití obuvi v podmínkách, pro které je určena, tj. např. u polobotkové obuvi pro vycházkové účely. U takové obuvi by mělo platit, že je možné ji použít i v počasí, které lze během roku - od jara do podzimu - očekávat. Nelze tedy vyloučit to, že

Spodkové usně jsou vyráběny převážně z hovězin. Činěny jsou kombinací přírodních rostlinných a syntetických třísli. Od lícové strany jsou upravovány převážně transparentními voskovými emulzemi, barevný odstín je závislý na způsobu činění a je obvykle přírodní hnědý



Ing. Miloslava Štachová
soudní znalkyně a vedoucí
akreditované zkušební laboratoře